

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination

April/May-2022 (NEW COURSE)

Vishvv Sahitya : 1. Oldman and The Sea 2. Mecbeth(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ ‘વિશ્વસાહિત્ય’ ની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેની પાછળના પરિબલોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ‘વિશ્વસાહિત્ય’ ની સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી વિશ્વસાહિત્યનાં ઉદ્ભાવક પરિબલો ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૨ ‘વિશ્વસાહિત્ય’ ની મહત્વની નવલકથાઓ સંદર્ભે ‘ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી’ ની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ‘વિશ્વસાહિત્ય’ ની મહત્વની નાટ્યકૃતિઓ સંદર્ભે ‘મેક બેથ’ની મહત્તા ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૩ અર્નેસ્ટ હેમિંગવેની કૃતિ ‘ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી’ ની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ “સાગરને પરાજય સ્વીકાર્ય નથી તેમ આ વૃદ્ધ સાન્ટિયાગોને પણ પરાજય સ્વીકાર્ય નથી” – આ વિધાનને કેન્દ્રમાં રાખી ‘ધ ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી’ ની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ “શેક્સપિયરના કરુણાન્ત નાટકોમાં ‘મેકબેથ’ કદાચ સૌથી વધુ ધૂંટાયેલું છે.” ઉમાશંકર જોશીના આ વિધાનને નજર સમક્ષ રાખી ‘મેકબેથ’ ની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ શેક્સપિયરનાં ‘મેકબેથ’ નાટકની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો. (૧૪)
1. ‘ધ ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી’ ના ભાવવાહી શબ્દચિત્રો
 2. ‘ધ ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી’ મા કિશ્કિયાનિટીના પ્રતીકો
 3. ‘મેકબેથ’ માં પ્રતીકો
 4. મેકબેથના પાત્ર વિશે નોંધ લખો
